



Jan Sylwester Drost (ur. [29 grudnia 1934](#) w [Kłodnicy](#), zm. [21 kwietnia 2024](#)^{[1][2]}) – [polski artysta plastyk](#), projektant [wzornictwa przemysłowego](#), technolog szkła.

Życiorys

Jan Sylwester Drost od 1952 studiował na Wydziale Szklania [Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych we Wrocławiu](#), w pracowni [Stanisława Dawskiego](#) (dyplom w 1958), od 1959 r. pracował jako projektant w Zakładach Mechaniczno-Optycznych *Opta* w Katowicach.

W 1960 artysta rozpoczął trwającą czterdzieści lat pracę w Ośrodku Wzornictwa [Huty Szkła Gospodarczego „Ząbkowice”](#) w [Ząbkowicach Będzińskich](#), w którym był organizatorem, projektantem i kierownikiem ds. wzornictwa. W 1972 przebywał w [Szwecji](#) na praktykach studyjnych, miał okazję poznać pracę [hut szkła](#) w [Orrefors](#), [Johansfors](#), [Lindshammar](#), [Sandvisk](#), [Hofmantorp](#) oraz w [Reijmyre glasbruk](#). Praktykował też w zakładach ceramicznych w [Rörstrand](#) i [Gustavsberg](#). Również w 1972 został [stypendystą](#) rządu szwedzkiego, zdobywał wiedzę na Wydziale Projektowania Przemysłowego Akademii Sztuk Pięknych w [Konstfackskolan](#), w Centrach Wzornictwa Przemysłowego w [Sztokholmie](#) i [Mediolanie](#), a także w Instytucie Szklania w [Växjö](#). Po powrocie do kraju otrzymał dwuletnie stypendium twórcze Rady Funduszu Rozwoju Twórczości Plastycznej.

Projektant umiejętnie łączył wiedzę [technologiczną](#) na temat prasowania szkła z wrażliwością artystyczną i w latach siedemdziesiątych XX w. przyznano mu [patent](#) na urządzenie do formowania wyrobów [szklanych](#) przez [wytłaczanie](#). Dzięki temu powstawały naczynia o swobodnie kształtowanym górnym obrzeżu^[3]. J.S.Drost stale zajmował się wymyślaniem nowych rozwiązań technologicznych, które usprawniały wytłaczanie wzorów. Eksperymentował też w zakresie maszynowej obróbki zewnętrznej powierzchni wytłocznika i wnętrza formy żeliwnej, tworząc wyroby szklane o [fakturach](#) kory i słoje drewna, skorup, muszli itp.^[4]

Jednym z pierwszych zaprojektowanych przez niego zestawów był – składający się z dzbanka i szklanek – komplet do napojów (1967), którego cylindryczną formę przełamują prostopadłe, reliefowe żłobkowania^[5].

Jan Sylwester Drost tworzył zarówno szkło seryjne, jak i unikatowe, przypisuje mu się upowszechnienie [szkła prasowanego](#), które wcześniej było traktowane przez projektantów jako wyrób tani i nie wymagający artyzmu podczas projektowania.

Odznaczenia

- [Srebrny Medal „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”](#) (2021)^[6]

Przypisy

1. *Zmarł wybitny projektant szkła Jan Sylwester Drost. Od lat mieszkał na Opolszczyźnie*. *nto.pl*. [dostęp 2024-04-22]. (pol.).
2. *Nie żyje słynny projektant szkła. Jego wazony dziś to cenne unikaty* [online], *www.urzadzamy.pl* [dostęp 2024-04-25] (pol.).
3. *Kalina Bańka, Renesans szkła prasowanego na tle historii Huty Szkła Gospodarczego w Ząbkowicach*, „Szkło i Ceramika”, 2015, [ISSN 0039-8144](#).

4. *Paweł Banaś, Współczesne polskie szkło i ceramika, Arkady, 1990.*
5. *Paweł Banaś, Eryka i Jan Drostowie twórcy polskiej prasówki, 2006.*
6. [MKiDN – Medal Zasłużony Kulturze – Gloria Artis \[online\] \[dostęp 2022-01-17\] \(pol.\)](#).

Źródło: https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Sylwester_Drost



<https://www.well.pl/art-culture/142/nie-zyje-jan-sylwester-drost-legenda-polskiego-wzornictwa,14482.html>



J. S. Drost, wazony *Oculus*, wys. 22 cm, 23 cm, wazon, wazon *Wulkan*, wys. 22 cm; lata 70. XX w., zbiory: Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, fot. P. Więclawek



J. S. Drost, wazony, wys. 13 cm, śr. 10,2 cm, 31 cm, śr. 8,5 cm; 1981; wazony, wys. 28,7 cm, 33 cm, 1976, Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice”, Zbiory: Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu, fot. P. Więclawek



J. S. Drost, seria *Dorota*, salaterki, śr. 14 cm, wys. 5,5 cm; 1976, Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice”, zbiory: Marzena Stańczyk-Zarzecka – Art-Mania



J. S. Drost, seria *Asteroid*, salaterki: duża, dł. 23 cm, szer. 15 cm, wys. 3,8 cm; mała, dł. 14,5 cm, szer. 9,5 cm, wys. 2,5 cm; śledziówki: duża, dł. 23,5 cm, szer. 13 cm, wys. 4,2 cm; mała, dł. 13,5 cm, szer. 8 cm; 1975, Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice”, zbiory: Marzena Stańczyk-Zarzecka – Art-Mania



J. S. Drost, salaterki, lata 70. XX w., Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice”



J. S. Drost, cukiernica *Wielolinia*, wys. 15 cm; 1976, fot. D. Kindler; seria *Rondo*, talerz, śr. z wypustkami: 26,5 cm, śr. bez wypustek: 24,5 cm, 1976; Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice”, zbiory: Marzena Stańczyk-Zarzecka – Art-Mania



J. S. Drost, seria *Kaszmir*, cukiernica, wys. 11,5 cm, śr. czarki u góry 13 cm, fot. D. Kindler;
cukiernica z twarzą kobiety, wys. 12,2 cm, śr. czarki u góry 10,7 cm,
gł. 6 cm, Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice”, fot.: Marzena Stańczyk-Zarzecka – Art-
Mania



J. S. Drost, talerze *Jaskółka*, śr. 15 cm; 1962, śr. 15 cm, wys. 3cm, Huta Szkła Gospodarczego
„Ząbkowice”, fot.: Marzena Stańczyk-Zarzecka – Art-Mania



J. S. Drost, talerz *Fala*, śr. 26 cm; 1980, fot. D. Kindler; seria *Sahara*, talerz, śr. 25 cm, Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice”



J. S. Drost, seria *Asteroid*, talerze, 1975, fot. D. Kindler



J. S. Drost, seria *Asteroid*, talerz, śr. 30 cm; 1975; seria *Asteroid*, kabaret na przystawki, śr. 26 cm; 1975, fot. D. Kindler



J. S. Drost,



J. S. Drost, miseczki *Młynek*, 1970



J. S. Drost, patery *Smuga*, śr. 23 cm, 1976, Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice”, zbiory: Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Pałac Schoena Muzeum w Sosnowcu



J. S. Drost, świecznik *Lot*, wys. 23 cm, 1975, fot. A. Prugar; wazon, wys. 20 cm, 1970, Huta Szkła Gospodarczego „Ząbkowice”, zbiory: A. Prugar, Muzeum Narodowe we Wrocławiu



J. S. Drost, szklanki *Trubadur*, *Dziewczyna zbierająca kwiaty* (projekt formy i zdobienie), 1956;
zbiory: Ośrodek Dokumentacji Sztuki Akademii Sztuk Pięknych
im. E. Gepperta we Wrocławiu

<https://polscyprojektanciszkla.pl/jan-sylwester-drost/>